

表紙の子ども… 大角埜天(おおすみのあ)さん 伊藤心舞(いとうこま)さん 表紙・目次・ロゴデザイン…わたなべげん 表紙撮影…札幌トモエ幼稚園「宮武大和

臨床育児保育研究会

Contents

装

6 どんなねらいがあるの? 子どもの何が育つの?

「演じる」と「あそび」がつながる劇あそび



保育

- 4 Shiomi's eyes「保育のスピリット」第2回 保育は子どもの「今」から始まる
- 24 親の事情、子どもへの影響、園の都合。 それぞれがぶつかって朝が遅い親子に、どこまで寄り添う?
- 43 「プレッシャー」より「ワクワク」感を もうすぐ1年生、 笑顔で入学するために
- 58 エデュカーレ創刊100号アンケート
 「コロナ禍での保育の社会的評価について」
 結果報告 前編
 コロナをきっかけに、
 わたしたちの新しい保育
- 67 撮るとき、もっと自由に ゴリさんが写真の悩みに 答えます

○ 保護者・卒園児

- 19 コロナ禍の今、保護者とつながるために 密にならない保育参加
- 48 卒園児にも元気になってほしいから 「ここは卒園しても 戻ってこれる場所」

対談 対談

31 汐見稔幸―保育+a(ブラスアルファ)第71回「1日に1回は死んでしまいたくなる」。30年やっている中で、これほど重たいインタビューはなかった「医療的ケア」が必要な子とその家族の現状を、なんとかしなければと思って

職場

- 87 保育者が足りない! 人手不足対策、あの手この手
- 52 座談会 今も自分で保育したい 若手園長の悩み、 出すぎてうまく引けない

78 生ゴミをゴミにしない 食べ残しが土に戻り、またおいしい 食べ物になるコンポストの体験

エッセイ

57 今なら話せる…男性保育士モヤドロ体験記 第28弾(最終回) 男性保育士は、ただの少数派じゃない!

- 63 エデュカーレ読者のひろば
- 80 エデュカーレ読者交流会のお知らせ
- 82 次号予告・お知らせ